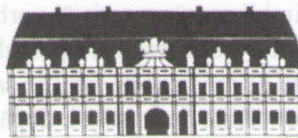




CONSILIUL JUDEȚEAN CLUJ
MUZEUL DE ARTĂ CLUJ-NAPOCA
P-ța Unirii nr. 30, tel: 0264-596952
www.macluj.ro, macn@cluj.astral.ro



Nr. înreg. 799 / 15.05.2018

ANUNȚ CONCURS

Ocuparea postului vacant de

ȘEF SERVICIU CERCETARE, ORGANIZARE EXPOZIȚII ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

Postat în data de 18 mai 2018

Muzeul de Artă Cluj-Napoca organizează concurs pentru ocuparea postului vacant de:

ȘEF SERVICIU CERCETARE, ORGANIZARE EXPOZIȚII ȘI PEDAGOGIE MUZEALĂ

(1 post) - perioada nedeterminată

Nivel studii – superioare – Cor 121904

Concursul se va desfășura la sediul instituției, în data de 13 iunie 2018, ora 09:00, proba scrisă, iar interviul în data de 15 iunie 2018, ora 15:00

1. Cerințe principale:

1. Studii superioare de lungă durată absolvite cu diplomă de licență emisă de o universitate acreditată, în domeniul istoriei – istoriei artei;
2. Studii de master sau postuniversitare în domeniul istoriei – istoriei artei;
3. Specializări, cursuri, workshop-uri, stagii de formare și perfecționare profesională, în țară și/sau străinătate, în următoarele domenii de competență specifice: management strategic, evidența și documentarea colecțiilor de patrimoniu, muzeografie, educație muzeală;
4. Vechime în specialitatea studiilor absolvite: minimum 10 (zece) ani;
5. Ocuparea în câmpul muncii a gradului profesional: muzeograf IA;
6. Experiență profesională pe un post de conducere: minimum 3 (trei) ani;
7. Cunoașterea cel puțin a unei limbi străine de circulație internațională;
8. Cunoașterea legislației de specialitate în domeniul muzeal, de protecție și conservare-restaurare a bunurilor culturale mobile de patrimoniu și responsabilitate față de bunurile care fac obiectul patrimoniului instituției;
9. Cunoaștințe de operare pe calculator.

II. Cerințe generale privind participarea la concurs:

Poate participa la concursul organizat orice persoană care îndeplinește următoarele condiții:

1. Are cetățenie română, cetățenie a altor state membre ale UE sau a statelor aparținând spațiului economic european și domiciliul în România;
2. Capacitate deplină de exercițiu;

3. Cunoașterea limbii române, scris și vorbit;
4. Stare de sănătate corespunzătoare postului pentru care candidează (atestată pe baza adeverinței medicale eliberate de medicul de familie sau de unitățile medicale abilitate);
5. Îndeplinește condițiile de studii și, după caz, de vechime sau alte condiții specifice, potrivit cerințelor postului;
6. Nu a fost condamnată definitiv pentru săvârșirea unei infracțiuni contra umanității, contra statului ori contra autorității, de serviciu sau în legătură cu serviciul, care împiedică înfăptuirea justiției, de fals ori a unor fapte de corupție sau a unei infracțiuni săvârșite cu intenție, care ar face-o incompatibilă cu exercitarea funcției (cu excepția cazului în care a intervenit reabilitarea).

III. Abilități, calități și aptitudini necesare:

Generale:

- capacitate de implementare;
- capacitate de a rezolva eficient problemele;
- capacitate de asumare și de ducere la îndeplinire a responsabilităților;
- capacitate de autoperfecționare și de valorificare a experienței dobândite;
- creativitate și spirit de inițiativă;
- capacitate de planificare și organizare a timpului de lucru;
- capacitate de a lucra independent;
- capacitate de a lucra în echipă;
- capacitate de gestionare eficientă a resurselor alocate;
- integritate morală și etică profesională.

Specifice:

- aptitudini și competențe de dezvoltare, protejare, cercetare, evaluare, administrare, interpretare și valorificare a bunurilor culturale mobile care fac obiectul patrimoniului muzeal;
- disponibilitate de a interacționa oral și practice cu publicul vizitator în cadrul unor programe cu caracter cultural-artistic și/sau instructiv-educativ;
- spirit de observație, grijă pentru detalii și memorie vizuală dezvoltată;
- cunoașterea, respectarea și aplicarea prevederilor legislației de specialitate în domeniul muzeal și de protecție a patrimoniului;
- abilități ridicate de comunicare, mediere și relaționare interpersonală;
- cunoștințe, abilități și competențe manageriale;
- capacitatea de a forma, supraveghea și conduce o echipă, de a asigura climatul de comunicare, spiritul de echipă și simțul de înțajutorare în rândurile personalului pe care-l coordonează;
- abilități ridicate în procesul de luare a deciziei, de analiză și sinteză, respectiv, diagnoză;
- abilități ridicate de planificare, organizare, coordonare, control și motivare;
- abilități excelente de negociere și prezentare;
- flexibilitate și capacitate de a gestiona sarcini multiple de natură administrativă, fără a pierde din vedere obiectivele generale;
- atitudine pozitivă, demnă, respectuoasă și onestă;
- simț acut al răspunderii;
- devotament și loialitate față de instituție;
- capacitate de păstrare a confidențialității;
- integritate morală și etică profesională;
- disponibilitate pentru program flexibil și prelungit;

- disponibilitate pentru realizarea de activități specifice postului ocupat și în alte localități, prin delegație;
- cunoștințe de operare pe calculator;
- perfecționare profesională permanentă.

IV. Probele de concurs:

Etapele concursului:

Proba scrisă: 13 iunie 2018- ora 09:00 la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca

Interviu: 15 iunie 2018- ora 15:00 la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca

La proba de interviu pot participa doar acei candidați care au fost admiși la proba scrisă.

Contestațiile referitoare la rezultatul concursului, respectiv rezultatele pe etape ale concursului pot fi depuse în termen de maxim 48 de ore de la data afișării rezultatelor probei scrise ori a interviului, la sediul Muzeului de Artă Cluj-Napoca, secretariat.

Data limită până la care candidații vor depune actele pentru dosarul de concurs este de 5 iunie 2018, orele 14,00 la sediul instituției.

V. Pentru înscrierea la concurs candidații vor prezenta un dosar de concurs care va conține:

1. Cererea de înscriere (formular aflat la secretariatul instituției);
2. Copii după: cartea de identitate, certificatul de naștere, certificatul de căsătorie (dacă este cazul);
3. Copii după documentele de studii: diplomă de licență și diplomă de masterat;
4. Copii după alte documente relevante care să ateste efectuarea de specializări, cursuri, workshop-uri, stagii de formare și perfecționare profesională, în țară și/sau străinătate, în următoarele domenii de competență specifice: management strategic, evidența și documentarea colecțiilor de patrimoniu, muzeografie, educație muzeală;
5. Copii după alte documente relevante care să ateste participarea la conferințe și/sau seminarii internaționale dedicate domeniului muzeologiei/muzeografiei și al pedagogiei muzeale, organizate în țară și/sau în străinătate;
6. Copie după carnetul de muncă (dacă este cazul);
7. Adeverință care să ateste vechimea în muncă;
8. Raport per salariat din Revisal;
9. Cazier judiciar în termen de valabilitate;
10. Adeverință medicală care atestă starea de sănătate corespunzătoare eliberată cu cel mult 6 luni anterior derulării concursului;
11. Curriculum vitae, model European, conform HG nr.1021/2004.

Bibliografie:

I. Legislație:

Legea nr. 311 din 3 iulie 2003 a muzeelor și a colecțiilor publice, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil, republicată, cu modificările și completările ulterioare;

Legea 97/2010 pentru completarea art. 99 din Legea nr. 182/2000 privind protejarea patrimoniului cultural național mobil;

Hotărârea nr. 1546 din 18 decembrie 2003 pentru aprobarea Normelor de conservare și restaurare a bunurilor culturale mobile clasate;

Hotărârea nr. 518 din 7 aprilie 2004 pentru aprobarea Normelor metodologice privind exportul definitiv sau temporar al bunurilor culturale mobile;

Hotărârea nr. 886/2008 pentru aprobarea Normelor de clasare a bunurilor culturale mobile;

Ordinul nr. 2057 din 5 februarie 2007 pentru aprobarea Criteriilor și normelor de acreditare a muzeelor și a colecțiilor publice;

Ordinul nr. 2185 din 2 aprilie 2007 pentru aprobarea Normelor de clasificare a muzeelor și colecțiilor publice;

Ordinul nr. 2035 din 18 aprilie 2000 pentru aprobarea Normelor metodologice privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil;

Ordinul nr. 2371 din 6 iunie 2008 pentru modificarea și completarea Normelor metodologice privind Legea 97/2010 pentru completarea art. 99 din Legea 182/2000 privind evidența, gestiunea și inventarierea bunurilor culturale deținute de muzee, colecții publice, case memoriale, centre de cultură și alte unități de profil, aprobate prin Ordinul ministrului culturii nr. 2035/2000.

II. Literatură de specialitate:

***, *Management muzeal și educație muzeală în România*, Asociația muzeelor din Olanda, Amsterdam, 2010.

***, *Public Focus: Curs practic, interactiv în managementul strategic*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2010.

Adler, Claire (editor), *Telling tales. A guide to developing effective storytelling programmes for museums* (collection: Renaissance London), London Museums Hub, 2006.

Florescu, Radu, *Bazele muzeologiei*, ediția a 2-a, Centrul de Pregătire și Formare a Personalului din Instituțiile de Cultură, București, 1998.

Gibbes, Kristen; Sani, Margherita; Thompson, Jane, *Lifelong Learning in Museums. A European Handbook*, EDISAI srl., Ferrara, 2007.

Iacob, Angelica; Căpiță, Laura; Mișu, Petruța Silvia; Neamu Bem, Raluca; Zbucnea, Alexandra, *Educația interactivă. O nouă provocare a muzeelor moderne*, Centrul de Pregătire Profesională în Cultură, București, 2006.

Merleau-Ponty, Claire; Ezrati, Jean-Jacques, *L'exposition, théorie et pratique* (collection: Patrimoines et sociétés), L'Harmattan, Paris, 2005.

Nicolescu, Corina, *Muzeologie generală*, Editura Didactică și Pedagogică, București, 1979.

Opriș, Ioan, *Transmuseographia*, Editura Oscar Print, București, 2000.

Poulot, Dominique, *Musée et muséologie*, Nouvelle édition, Éditions La Découverte, Paris, 2009.

Silingmann, Tine (editor), *Learning Museum. Practice Manuel. Collaborative Partnerships between Museums, Teacher Training Colleges and Schools*, Museum of Contemporary Art, Roskilde, 2014.

Zbucnea, Alexandra; Ivan, Loredana, *Muzeu focus: cum să cunoaștem mai bine vizitatorii muzeelor* (colecția: Museo), Editura Colias, București, 2008.

Zbucnea, Alexandra; Ivan, Loredana; Neamu Bem, Raluca; Mastan, Bruno, *Teatrul muzeal: perspective și experiențe*, Tritonic, București, 2009

MANAGER

NASTASĂ-KOVACS LUCIAN

Întocmit Muresan Simona

Muresan Simona

